

॥ বাঙালির রঁচি-স্বতন্ত্র
॥ বাঙালির মনন-সামর্থ্য ॥



বুলুষ

■প্রবন্ধ-নিবন্ধ■

অবিকল্প মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

শতঙ্গীব রাহা ৫০০

কান পেতে রই

অলক চট্টোপাধ্যায় ৪৪০

বাংলার মন্দির : স্থাপত্য ও ভাস্কর্য

প্রণব রায় ৯৫০

আলাপ বিলাপ

স্বপ্নময় চক্ৰবৰ্তী ৪০০

সেকালের সমাজচিত্র

দীনেন্দ্ৰকুমাৰ রায় ২০০

নদীয়া জেলার নাট্যচর্চা

শতঙ্গীব রাহা ৪০০

দ্বিজেন্দ্ৰলাল রায় ও বাংলার কৃষক

শতঙ্গীব রাহা ২৫০

সেকালের চিত্ৰ চিৱি

দীনেন্দ্ৰকুমাৰ রায় ৪৯০

যাত্রাগানে মতিলাল রায় ও তাঁহার সম্প্রদায়

হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য ৫০০

লেবেদেফ-চৰ্চা

শতঙ্গীব রাহা ৩০০

সময় ভ্রমণ

(দাঙিলিঙ : পাহাড়-সমতলের গল্পগাছা)

সৌমিত্র ঘোষ ৫৬০

কথাচিত্রকর দীনেন্দ্ৰকুমাৰ রায়

শতঙ্গীব রাহা ২৫০

লোকায়ত : বহুরূপী, বোলান, সঙ, ময়ুৰপঞ্জী

গান ইত্যাদি

মৃত্যুঞ্জয় মণ্ডল ২০০

■সংস্কৃতির অবয়ব, মানুষের স্মৃতিতে■

মেস-হোস্টেল ঘটিত এ বাঙালি জীবন

সম্পাদনা : সুজন বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৫০.

বাঙালির পথঘাটের খাওয়া-দাওয়া

সম্পাদনা : অর্দেন্দুশেখর গোস্বামী ৫৯০.

বাংলায় স্মৃতির পেশা ও পেশাজীবীরা ১

সম্পাদনা : সুজন বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৯০.

■সুপ্রকাশ অঞ্চলচর্চা প্রস্থমালা■

অঞ্চলচর্চার তত্ত্ববিশ্ব

শতঙ্গীব রাহা (প্রকাশিত্ব্য)

নদীয়ার হাট-হন্দ

সুপ্রিয় ঘোষ ১৮০.

পথ মিশে যায় মিশনবাড়ি

(নদীয়া জেলার প্রিস্টমেলা)

সমরেন্দ্র মণ্ডল ১৫০.

বাংলার সরা

দীপক্ষর পাড়ুই ৩০০.

শিলাবতী উপত্যকার লোকায়ত প্রত্ত্বজীবন

রামামৃত সিংহ মহাপাত্র ১৫০.

একটি শিশির বিন্দু

(বাটানগর-বজবজ সংলগ্ন অঞ্চলের ছুঁয়ে থাকা গল্প-কথা-

রাজনীতি-ইতিহাস)

শুভদীপ চক্রবর্তী ৩৪০.

মল্লভূমের দশাবতার তাস

রামামৃত সিংহ মহাপাত্র ২৮০.

মোগলমারির সখি

ভাস্কর দাস ২৫০.

মুর্শিদাবাদের নবাবি কেল্লার কথা

ফারুক আব্দুল্লাহ ২৫০.

■উপন্যাস/গল্প■

বীরেশ্বর সামন্তর হত্যা রহস্য

শাক্যজিৎ ভট্টাচার্য ৪৮০.

খণ্ডপ্রহর

আবিন সেন ৩২০.

নষ্ট চাঁদের আলো

অলোক সান্যাল ৫২০.

অনন্যবর্তী

দুর্লভ সূত্রধর ৩২০.

নাইনচিন নাইনটি আ লাভ স্টোরি

কল্লোল লাহিড়ী ৩২০.

শৈব্যা কথন

জয়া মিত্র ২২০.

শেষ মৃত পাখি

শাক্যজিৎ ভট্টাচার্য ৫২০.

কীর্তনীয়া

সমরেন্দ্র মণ্ডল ৩২০.

দুটি উপন্যাস

(মৌসুমি সমুদ্রের উপকূল।

বিদ্যাধরী ও বিবাগী লখিন্দর)

অভিজিৎ সেন ৪২০.

মগ্নপাষাণ

সুর্যনাথ ভট্টাচার্য ৩৯০.

ইন্দুবালা ভাতের হোটেল

কল্লোল লাহিড়ী ৩২০.

ধর্মায়ুধ

অভিজিৎ সেন ২৬০.

স্বর্ণকুমারীর মৃত্যু ও জীবন

জয়া মিত্র ২৫০.

মযুর সিংহাসন	■বন্যপ্রাণ■
শাহীন আখতার ৩৮০-	গরিলার ঘরকলা
চক্ষুপ্তি গান্ধী	অর্দেন্দুশেখর গোস্বামী ২৫০-
মিহির সেনগুপ্ত ৩৪০-	■দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থ■
থিদের পুতুল	দ্য ক্রিপস অফ বেঙ্গল
স্বপ্নময় চক্ৰবৰ্তী ২০০-	দিজেন্দ্ৰলাল রায় ৪০০-
অভিজিৎ সেনের পঞ্চশটি গল্প	গীতমঞ্জী
অভিজিৎ সেন ৭০০-	কান্তিকেয়চন্দ্ৰ রায় ২৫০-
ঝড় ও নীলবিদ্যুৎ	■রচনা সংগ্রহ■
অভিজিৎ সেন ২০০-	সমৱ ভট্টাচার্য রচনা সংগ্রহ
মৰণনিৰ্বার	সম্পাদনা : শতঙ্গীব রাহা ৪৫০-
সূর্যনাথ ভট্টাচার্য ৩৫০-	কবিতা সংগ্রহ
বারঢীন্নান ও অন্যান্য গল্প	মজনু মোস্তাফা ৩৫০-
অভিজিৎ সেন ২৮০-	■স্মৃতিকথন■
নাগৰী	চলার পথের চলনদার
মিশ মিলন ৩৫০-	মিহির সেনগুপ্ত (প্রকাশিতব্য)
ছায়ার পাখি	সিদ্ধিগঞ্জের মোকাম
অভিজিৎ সেন ৩৯০-	মিহির সেনগুপ্ত ৪৮০-
ধ্রুবচন্দ্ৰিমা	অভিমানভূম
সূর্যনাথ ভট্টাচার্য ৩৯০-	শুভদীপ চক্ৰবৰ্তী ৩৫০-
অলোকিক বাগান	হাফ প্যাডেলের কাল
শাক্যজিৎ ভট্টাচার্য ২০০-	অর্দেন্দুশেখর গোস্বামী ৩৫০-
মায়াজোছনা	বিশ্বাসুলের কলি
দেবৰত বিশ্বাস ২৪০-	মিহির সেনগুপ্ত ৪৪০-
রাস্তার শুরু	এপার বড়ো মাঘমাস ওপার বড়ো কুয়া
জয়া মিত্র ১৮০-	মিহির সেনগুপ্ত ২৭০-
রহ চণ্ঠালের হাড়	
অভিজিৎ সেন ২৯৫-	

আহাম্মকের খুদকুড়ো
দুর্ভ সূত্রধর ২৮০

বাবার ইয়াশিকা ক্যামেরা
কল্লোল লাহিড়ী ৩৭০

টাঁড় পাহাড়ের পদাবলি
মিহির সেনগুপ্ত ২৯০

বাঞ্জলির শিকার স্থৃতি
সম্পাদনা : গৌরব বিশ্বাস ৫৪০

সময় ভ্রমণ

(দাজিলিঙ : পাহাড়-সমতলের গঞ্জগাছা)
সৌমিত্র ঘোষ ৫৬০

পূর্ববঙ্গের এক মৈথিল-গৃহবধূর আত্মকথা
অনুগমা বা ২০০

বৈরাগী আকাশের তলে
সুবীর সিংহরায় ২০০

ডানায় রৌদ্রের গন্ধ
রূপকর সরকার ৫০০

ছায়াবৃতা
সুনীল সেনশর্মা ২৫০

■যাপন প্রস্তুমালা■

শঙ্কর মাস্টার
বরুণদেব ২০০

মেদিনীপুর লোকাল
আদিত্য ঢালী ২৭০

■শিশু-কিশোর সাহিত্য■

যেসব গল্প ছোটো থেকে বড়ো হয়
অর্দেন্দুশেখর গোস্বামী ২৩০

হিমশীতল রহস্য
সর্বাণী বন্দ্যোপাধ্যায় ২২০

রাস্তার শুরু
জয়া মিত্র ১৮০

জাফির অ্যাডভেঞ্চর
আহমেদ খান হীরক ১৮০

সুর্ঘের নিজের গ্রাম
জয়া মিত্র ১৫০

কলেজস্ট্রীটে সুপ্রকাশের বিক্রয়কেন্দ্র

সুপ্রকাশ

স্টেল ৯, ব্লক ২

কলেজ স্কয়ার, সূর্য সেন স্ট্রীট। কলকাতা ১২

ফোন ও হোয়াটস্প্র্যাপ : ৯৮৭৭৫৩০৮৮০

ওয়েবসাইট : suprokashbooks.com

বাড়িতে বসে বই পেতে হোয়াটস্প্র্যাপ করতে পারেন : ৯৮৭৭৫৩০৮৮০

বাংলাদেশে সুপ্রকাশের বইয়ের মুখ্য-পরিবেশক : বাতিঘর